نحوه اجرای مرحله کشوری محور سلامت و تربیت بدنی (داوری آفلاین)

با توجه به تغییر فرآیند اجرای مرحله کشوری از شیوه حضوری به داوری غیرحضوری (آفلاین)، موارد زیر به عنوان ضوابط اجرایی این مرحله اعلام می‌گردد:

۱. ایستگاه‌های مهارتی

مرحله کشوری در بخش مهارتی شامل سه ایستگاه مهارتی مطابق با شیوه نامه انجام خواهد شد

۱. اجرای ۱۰ ضربه پنجه متوالی به دیوار از فاصله یک‌متری در محدوده مشخص‌شده
۲. دریبل و شوت لی‌آپ
۳. دریبل و شوت سه‌گام

توجه:

- فعال نمودن زمان سنج همزمان با فرمان داور (سوت زدن) صورت می‌گیرد و رویت آن تا پایان آزمون در کادر صفحه نمایشگر تصویر و دوربین الزامی است.
- اجرا و رکورد دانش‌آموز در هر سه ایستگاه به صورت جداگانه ثبت (فیلمبرداری) و ملاک ارزیابی داوران در مرحله کشوری قرار می‌گیرد.
- در هر ایستگاه خطا های هر آزمون مطابق با شیوه نامه اعمال و در برگ داوری ثبت خواهد شد.
- در صورت مشخص نبودن خطوط زمین با استفاده از چسب نواری رنگی نسبت به رویت شدن خطوط در فیلم اطمینان حاصل نمایید.
- خط شروع: خط شروع هر ایستگاه با چسپ نواری پهن (۱۰ سانتی) زرد رنگ به طول یک مترمشخص می گردد .
- آغار هر ایستگاه با دو فرمان توسط داور استان شامل : حاضر و سوت کشیدن می باشد. دانش آموز با فرمان حاضر در حالت ایستاده و آماده (بدون در دست گرفتن توپ) پشت خط شروع قرار گرفته و با علامت شنیداری سوت کشیدن داور شروع به اجرای آزمون می نماید.

---

۲. نحوه حضور و اجرای آزمون

- دانش‌آموزان منتخب هر استان موظف‌اند در تاریخ اعلام‌شده، در محل تعیین‌شده از سوی استان حضور یافته و در سه آزمون مهارتی شرکت نمایند .
- اجرای آزمون‌ها زیر نظر ناظر تخصصی استان انجام می‌شود و در صورت نیاز، این مسئولیت می‌تواند با هماهنگی استان به ناظر تخصصی منطقه واگذار شود .
- فرآیند اجرا، نظارت و ثبت مستندات با تفکیک جنسیت صورت می‌پذیرد.

---

۳. ضبط فیلم و ثبت نتایج

برای هر یک از ایستگاه‌های مهارتی، موارد زیر الزامی است:

- فیلم اجرای مهارت دانش‌آموز باید مطابق دستورالعمل ابلاغی ضبط شود.
- رکورد ثبت‌شده هر دانش‌آموز باید به‌صورت دقیق ثبت گردد.
- خطاهای احتمالی در حین اجرای مهارت نیز باید به‌طور کامل و شفاف در برگ داوری درج شود.

تبصره: ثبت اولیه اطلاعات و مستندات در استان، صرفاً به‌منظور تکمیل پرونده اجرایی و ارسال به دبیرخانه انجام می‌شود و ملاک نهایی داوری و تکمیل برگ داوری در مرحله کشوری، بررسی و اعلام نظر داوران منتخب کشوری خواهد بود.

---

۴. ارسال مستندات به دبیرخانه

پس از پایان آزمون‌ها، مدارک زیر برای هر دانش‌آموز باید به دبیرخانه ارسال گردد:

- سه فیلم مجزا از اجرای مهارت‌ها در سه ایستگاه
- مستندات مربوط به رکوردها و خطاهای ثبت‌شده (نمونه برگ داوری)
- فایل پی دی اف گواهی اشتغال به تحصیل عکسدار (فرم سیدا دانش آموزی) . عدم ارسال گواهی سیدا دانش آموزی باعث حذف دانش آموز از چرخه رقابت و داوری می گردد
- فایل اکسل پیوست شماره ۵ تکمیل‌شده، به همراه تصویر دانش‌آموز (تاکید میگردد تصویر دانش آموز الزامی خواهد بود)

---

۵. شیوه داوری مرحله کشوری

داوری مرحله کشوری توسط داوران منتخب محور تربیت بدنی و سلامت انجام خواهد شد.

- داوران کشوری، فیلم‌های ارسالی هر دانش‌آموز را به‌صورت دقیق بررسی می‌کنند.
- در این مرحله، خطاهای اجرای هر مهارت مجدداً توسط داوران بررسی و ارزیابی خواهد شد.
- همچنین رکوردهای ثبت‌شده با استناد به فیلم‌های ارسالی مورد بازبینی قرار می‌گیرد.
- ملاک نهایی تکمیل برگ داوری در مرحله کشوری، نظر تخصصی داوران کشوری است و نه ثبت اولیه ناظران تخصصی مناطق و استان.
- ارزیابی نهایی بر اساس بررسی کیفیت اجرای مهارت، میزان خطاها و رکورد عملکرد دانش‌آموز انجام می‌شود.

معیارهای پیشنهادی فیلم‌برداری

۱) شرایط کلی فیلم‌برداری

- فیلم‌برداری هر آزمون باید به‌صورت واضح، پیوسته و بدون توقف انجام شود.
- فیلم هر ایستگاه باید در یک برداشت (One Take) ضبط شود.
- هرگونه برش، تدوین، صداگذاری، افکت، فیلتر یا ویرایش در فیلم ممنوع است.

- فیلم باید به‌گونه‌ای ضبط شود که هویت دانش‌آموز، نحوه اجرای مهارت، مسیر حرکت، خطاها و رکورد به‌صورت کامل قابل مشاهده و بررسی باشد.

---

۲) کیفیت فنی فیلم

- تصویر باید از وضوح کافی برخوردار باشد.
- نور محیط باید مناسب باشد، به‌گونه‌ای که دانش‌آموز، توپ، خطوط، محدوده‌ها و هدف‌های مشخص‌شده به‌وضوح دیده شوند.
- فیلم نباید تار، لرزان، بیش از حد دور یا بیش از حد نزدیک باشد.
- صدای محیط در صورت نیاز باید به‌گونه‌ای باشد که اعلام شروع و پایان آزمون قابل تشخیص باشد.

---

۳) زاویه و محل استقرار دوربین

- دوربین باید در موقعیتی قرار گیرد که تمام فضای اجرای آزمون در کادر تصویر قابل مشاهده باشد.
- زاویه فیلم‌برداری باید به‌گونه‌ای انتخاب شود که اجرای صحیح مهارت، خطاهای احتمالی، محدوده‌های تعیین‌شده و نقطه شروع و پایان به‌طور کامل مشخص باشد.
- دوربین حتی‌الامکان روی سه‌پایه یا محل ثابت قرار گیرد تا از لرزش تصویر جلوگیری شود.
- در طول اجرای هر آزمون، تغییر زاویه شدید یا جابه‌جایی غیرضروری دوربین انجام نشود؛ مگر در مواردی که طبق دستورالعمل اختصاصی آزمون لازم باشد.

---

۴) نمایش کامل محیط آزمون

پیش از شروع اجرای هر آزمون، لازم است فیلم‌بردار موارد زیر را در تصویر نشان دهد:

- فضای کلی اجرای آزمون
- خط شروع
- خط پایان یا محل اتمام حرکت
- محدوده‌های مشخص‌شده
- فاصله‌های تعیین‌شده
- وسایل و تجهیزات مورد استفاده
- توپ یا ابزار مربوط به آزمون

این کار برای اطمینان از صحت چیدمان و انطباق با دستورالعمل ضروری است.

---

۵) احراز هویت دانش‌آموز

- پیش از شروع آزمون، نام و نام خانوادگی دانش‌آموز، پایه تحصیلی، نام آموزشگاه و استان در فیلم اعلام یا به‌صورت برگه مشخصات در ابتدای تصویر نمایش داده شود.
- چهره دانش‌آموز باید در ابتدای فیلم به‌وضوح قابل مشاهده باشد.

---

۶) ثبت زمان و رکورد

- شروع و پایان آزمون باید در فیلم کاملاً مشخص باشد.
- در صورت استفاده از زمان‌سنج، نمایش آن باید تا حد امکان واضح و قابل مشاهده باشد.
- بهتر است زمان توسط مسئول اجرا به‌صورت شفاهی نیز اعلام شود تا در بررسی مجدد ابهامی وجود نداشته باشد.
- رکورد ثبت‌شده باید با محتوای فیلم انطباق کامل داشته باشد.
- رکورد ثبت شده باید با محتوای فیلم انطباق کامل داشته باشد. در صورت محرض شدن عدم انطباق برای داور فیلم مذکور از چرخه داوری حذف خواهد شد.
- زمانسنج و یا کرنومترمورد استفاده ، بایستی در صفحه نمایشگر دوربین به صورت واضح و شفاف قابل مشاهده و رویت باشد.
- اعلام زمان توسط مسئول اجرا و داور کرنومتربه صورت شفاهی الزامی است.

---

۷) پیوستگی و اصالت فیلم

- فیلم باید مربوط به همان دانش‌آموز و همان زمان اعلام‌شده باشد.
- فیلم‌برداری باید بدون قطع و وصل از قبل از شروع تا پایان اجرای آزمون انجام شود.
- هرگونه ابهام در اصالت فیلم، قطع تصویر، ناقص بودن اجرا یا عدم مشاهده کامل اجزای آزمون می‌تواند موجب عدم پذیرش فیلم یا ارجاع برای بررسی مجدد شود.

---

۸) پوشش و شرایط اجرایی

- دانش‌آموز باید با پوشش ورزشی مناسب و مطابق ضوابط در آزمون شرکت کند.
- اجرای آزمون باید در محیط ایمن و استاندارد انجام شود.
- محیط اجرا باید عاری از عوامل مزاحم باشد تا روند آزمون و فیلم‌برداری مختل نشود.
- حضور و شرکت دانش‌آموز در فرآیند اجرا و فیلم‌برداری، منوط به ارائه رضایت‌نامه کتبی ولی قانونی دانش‌آموز خواهد بود .
- تمامی مراحل اجرا و فیلم‌برداری باید با رعایت ملاحظات مربوط به حریم، شئونات و الزامات اجرایی دانش‌آموزان دختر انجام پذیرد.

---

۹) تفکیک فایل‌های ارسالی

- برای هر دانش‌آموز، هر آزمون در یک فایل مجزا ضبط و ارسال شود.
- نام‌گذاری فایل‌ها بهتر است بر اساس الگوی مشخص انجام شود؛ مثال:

استان-نام دانش‌آموز-والیبال / استان-نام دانش‌آموز-بسکتبال / استان-نام دانش‌آموز-هندبال

---

۱۰) موارد منجر به رد یا نقص مستندات

موارد زیر می‌تواند موجب رد فیلم یا درخواست ارسال مجدد شود:

- تار بودن یا کیفیت پایین تصویر
- مشخص نبودن مسیر اجرا یا محدوده‌ها
- قطع شدن فیلم در حین اجرا
- وجود تدوین یا ویرایش
- نامشخص بودن هویت دانش‌آموز
- قابل تشخیص نبودن خطاها یا رکورد
- عدم انطباق چیدمان آزمون با دستورالعمل

نحوه محاسبه رکورد و امتیاز آزمون‌های مهارتی

ماده ۱- رکورد هر دانش‌آموز در هر یک از آزمون‌های مهارتی، بر اساس زمان خام ثبت‌شده در اجرای همان آزمون تعیین می‌شود و به ازای هر خطای احرازشده توسط داوران، یک ثانیه به زمان خام وی افزوده خواهد شد.

ماده ۲- رکورد هر آزمون برای هر دانش‌آموز، از مجموع زمان خام اجرا و زمان اضافه‌شده ناشی از خطاها، مطابق فرمول زیر محاسبه می‌شود:

رکورد هر آزمون = زمان خام اجرا + (تعداد خطا * ۱ ثانیه)

ماده ۳- رکورد نهایی هر دانش‌آموز در مرحله کشوری، از میانگین رکوردهای حاصل از سه آزمون مهارتی والیبال، بسکتبال و هندبال محاسبه می‌شود:

رکورد نهایی دانش آموز = (رکورد آزمون والیبال + رکورد آزمون بسکتبال + رکورد آزمون هندبال) / ۳

ماده ۴- پس از محاسبه رکورد نهایی تمامی شرکت‌کنندگان، کمترین رکورد نهایی به عنوان بهترین رکورد نهایی مبنای محاسبه امتیاز سایر دانش‌آموزان قرار می‌گیرد.

ماده ۵- امتیاز نهایی هر دانش‌آموز از ۱۰۰ امتیاز و بر اساس فرمول زیر محاسبه می‌شود:

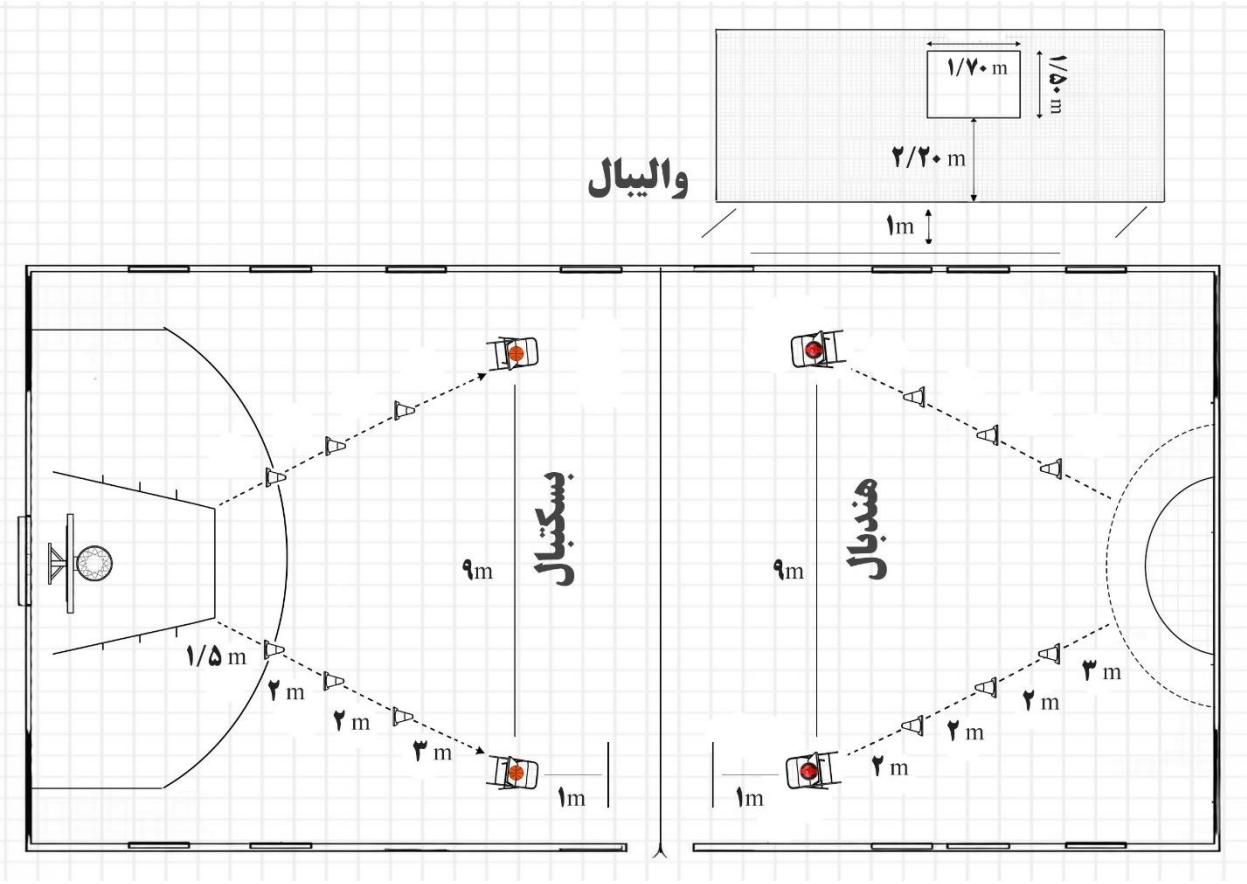
امتیاز نهایی = (بهترین رکورد نهایی / رکورد نهایی دانش آموز) * ۱۰۰

ماده ۶- بر این اساس، دانش‌آموزی که کمترین رکورد نهایی را در میان تمامی شرکت‌کنندگان کسب نماید، امتیاز ۱۰۰ دریافت خواهد کرد و امتیاز سایر دانش‌آموزان متناسب با نسبت رکورد نهایی آنان به بهترین رکورد نهایی محاسبه می‌شود.

ماده ۷- ملاک نهایی در تشخیص خطاها، اعمال زمان اضافه‌شده، تعیین رکورد هر آزمون، محاسبه رکورد نهایی و ثبت امتیاز، نظر قطعی داوران منتخب مرحله کشوری خواهد بود.

تبصره- در صورت تساوی امتیاز نهایی دو یا چند دانش‌آموز، ملاک تعیین اولویت به ترتیب زیر خواهد بود:

۱. کمتر بودن مجموع خطاهای ثبت‌شده در سه آزمون مهارتی؛
۲. بهتر بودن مجموع رکوردهای سه آزمون مهارتی؛
۳. برتری دررکورد ثبت شده آزمون بسکتبال با احتساب خطای ثبت شده درایستگاه مذکور.
۴. برتری دررکورد ثبت شده آزمون هندبال با احتساب خطای ثبت شده درایستگاه مذکور.
۵. برتری دررکورد ثبت شده آزمون والیبال.



دستورالعمل ضبط و ارسال فیلم‌های مرحله کشوری مدارس استثنایی (داوری آفلاین)

پیرو برگزاری مرحله کشوری داوری آفلاین محور سلامت و تربیت‌بدنی، به اطلاع می‌رساند مرحله کشوری مدارس استثنایی، همسو با شیوه‌نامه استانی محور سلامت و تربیت‌بدنی در دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان خوارزمی برگزار خواهد شد.

ایستگاه شماره یک :پرش جفت

ایستگاه شماره دو :جابجا کردن کیسه های شنی

ایستگاه شماره سه :عبور از موانع و دویدن مسافت ۵ متری

به منظور مستندسازی دقیق، عادلانه و عاری از هرگونه شائبه در ثبت رکوردهای ورزشی دانش‌آموزان، ضبط و ارسال دو فیلم هم‌زمان و بدون هرگونه تدوین (به صورت یک برداشت کامل و پیوسته - One Take) برای اجرای هر دانش‌آموز الزامی است.

با توجه به لزوم پوشش کامل ایستگاه‌ها، حرکت دوربین هم‌زمان با اجرای دانش‌آموز مورد تاکید است. برای این منظور، چیدمان، عملکرد و وظایف دوربین‌ها به شرح زیر ابلاغ می‌گردد:

---

۱. چیدمان، وظایف و شرایط کارکرد دوربین‌ها

دوربین اول (موبایل اول – متحرک / ضبط اجرای فنی دانش‌آموز):

- وظیفه: این دوربین وظیفه دارد هم‌زمان با حرکت دانش‌آموز جابه‌جا شده تا جزئیات اجرای دقیق مهارت‌ها، تکنینک‌ها و خطاهای احتمالی در ایستگاه‌های مختلف را در نمای نزدیک یا متوسط (Medium Shot)به تصویر بکشد.
- شرط اجرا: فرآیند فیلم‌برداری باید کاملاً پیوسته، بدون قطع کادر (کات)، مکث یا توقف ضبط انجام پذیرد.

دوربین دوم (موبایل دوم – ثابت با کادر باز / ثبت رکورد و نظارت):

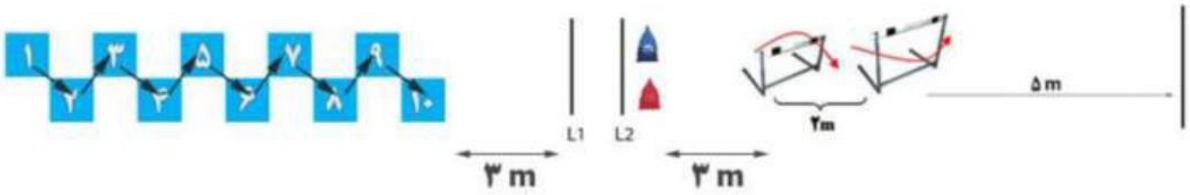
- وظیفه: ثبت رسمی رکورد زمانی دانش‌آموز و نظارت بر کل فرآیند آزمون.
- شرط کادربندی: کادر این دوربین باید به صورت کاملاً باز (Wide) تنظیم شود؛ به طوری که هم کل مسیر حرکت دانش‌آموز در ایستگاه‌ها و هم دوربین اول (فیلم‌بردار متحرک در حال حرکت) در طول تمام زمان اجرای آزمون به طور کامل در تصویر دیده شوند. این امر تضمین‌کننده صحت اجرای یک‌برداشته و عدم ویرایش فیلم متحرک است.

---

۲. نحوه شروع، پایان و ثبت زمان (کرنومتر)

- **شروع ضبط و آزمون:** فرآیند ضبط در هر دو دوربین باید پیش از آغاز حرکت فعال شود. شروع آزمون و حرکت دانش‌آموز با صدای سوت داور یا فرمان شروع به صورت هم‌زمان آغاز می‌گردد.
- **پایان آزمون و ثبت رکورد:** با رسیدن دانش‌آموز به خط پایان و شنیده شدن صدای سوت دوم (پایان آزمون)، کرنومتر متوقف می‌شود.

- **نمایش عدد نهایی:** تصویر کرنومتر استفاده شده (چه به صورت نمایشگر فیزیکی در کادر دوربین دوم و چه به صورت تایمرهای استانداردی که کادر باز را ثبت می‌کنند) باید پس از اتمام فعالیت، به مدت ۳ الی ۵ ثانیه به صورت کاملاً واضح و ثابت در صفحه نمایش دوربین دوم نمایش داده شود تا زمان ثبت‌شده برای تیم داوری خوانا و قابل استناد باشد.



ایستگاه شماره سه: عبور از موانع ایستگاه شماره دو: جابجایی کیسه شنی ایستگاه شماره یک: پرش جفت

پیروز و سربلند باشید